|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4448 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | S2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 178 |
| **Místo** | Koclířov |
| **Objekt** | Reliéf ST VIII a reliéf sv. Filomény |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **vzorek** | **popis** | **místo odběru vzorku** |
| S1 (4447) | sv. zelená, sv. okr | čepec starce |
| S2 (4448) | zelená | záda biřice |
| S3 (4449) | okr | architektura v pozadí |
| F1 | šedá | záhyb pláště vojáka |
|  |  |  |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | neuvedeno |
| **Zpracovatel analýzy** | neuvedeno |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | neuvedeno |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2008\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek S2** (4448)Zelená, záda biřice

|  |  |
| --- | --- |
| Místo odběru v rozptýleném denním světle_DSC3609 | Detail místa odběru_DSC3747 |
| Mikrofoto v bílém odraženém světle, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x*DSCN6594s popisem* | Mikrofoto po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200xDSCN6596 |
| Mikrofoto po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200xDSCN6597 | REM-EDX4448 |

**Výstavba, vzhled a složení barevných vrstev:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **vrstva** | **označení** | **popis** | **Prvkové složení REM-EDX** |
| **4** | sv. zelená | hrubozrnná vrstva nátěru složením identická s vrstvou 6 u vzorku S1 | **Si,** Ti, Ba, S, Ca (Cr, Fe) |
|   |
| pravděpodobně silikátový nátěr s titanovou a barytovoou bělobou a příměsí chromoxidu a uhličitanu vápenatého, obsahuje malou příměs žlutého okru; bez fluorescence |
| **3** | černá nebo tmavě hnědá | nesouvislá linka; jedná se o povrchovou lazurní úpravu nebo ztmavlou vrstvu laku (v UV světle bez fluorescence) | - |
| **2** | modro-zelená | nesouvislý nátěr | Ti, Ba, S, Zn, Si, Al (K, Ca, Cr), zrna chromoxid: **Cr** |
|   |
| obsahuje titanovou bělobu, baryt, zinkoovou bělobu a malou příměs chromoxidu a uhličitanu vápenatého, modrý pigment je pravděpodobně barvivo srážené na substrát (baryt) |
| **1** | bílá | podklad, bez plniva; pojivo je na bázi přírodních polymerů (v UV světle žluto-zelená fluorescence) | **Ba,** **S,** **Zn**, Ti (Si, Al) |
|   |
| obsahuje baryt, příměs zinkové a titanové běloby (složením identická s bílou vrstvou 4 u vzorku S1) |

**Shrnutí výsledků chemicko-technologického průzkumu** Chemicko-technologický průzkum povrchových barevných úprav, provedených na reliéfu ST VIII. včetně související sv. Filomény, je součástí rozsáhlého průzkumu prováděného v souvislosti s komplexním restaurováním zastavení Křížové cesty v Koclířově. V rámci průzkumu tohoto zastavení byly odebrány tři vzorky barevných povrchových úprav, z jejichž průzkumu byly zjištěny tyto dílčí výsledky, které se v zásadě shodují s výsledky zjištěnými u ostatních, důkladně zkoumaných reliéfů (viz. zastavení ST.II.). Jeden vzorek, odebraný z reliéfu sv. Filomény, potvrdil charakterm částic přímou souvislost - jednu časovou vrstvu - u šedé a oranžové vrstvy. Obě patří k novodobé přemalbě. - u zkoumaného reliéfu byly zjištěny **tři fáze barevných povrchových úprav**, které byly jednoznačně potvrzeny u vzorku S1 a S3. V místě odběru vzoru S2 nejstarší barevná vrstva chybí, dochovány jsou pouze dvě, mladší, povrchové úpravy. - **nejstarší barevná vrstva** je nanesena přímo na podkladu – pískovci. Je tvořena 2-3 barevnými vrstvami. Jednoznačně je lze identifikovat na základě statigrafie a složení. Na podložce je nanesen bílý **podklad s olovnatou bělobou**, na ní je nanesen **barevná úprava v 1** (U vzorku S1 červená) **nebo 2 vrstvách** (modrá a zelená u vzorku S3). Barevné vrstvy obsahují olovnatou bělobu, použité barevné pigmenty jsou umělý ultramarín nebo pruská modrá; zelená byla připravena použitím barviva sráženého na drcený baryt). Použití umělého ultramarínu posouvá dataci vzniku povrchových úprav do období vzniku po roce 1830. To koresponduje s dobou vzniku Křížové cesty (1856). Charakteristická je i úprava povrchu – povrch barevných úprav byl opatřen blíže neurčenou vrstvou lazury nebo laku. Tato finální úprava barevného povrchu je na vzorcích patrná jako ztmavlé tenké vrstvy.- **mladší vrstvy** je možné zjistit z přítomnosti novodobých pigmentů (datace úprav až po období 40. let 20. století), příp. je lze identifikovat na snímcích z REM (patrná rozhraní). Jedná se o úpravy provedené ve velmi krycích a barevně světlých tónech dané použitím bělob - obsahují zinkovou a titanovou bělobu, případně baryt. Barevné pigmenty - okry, chromoxid - jsou přidávány ve velmi malých množstvích. Poslední, tj. nejmladší povrchová úprava, je provedena pravděpodobně silikátovým nátěrem, charakteristickým vysokým obsahem Si (vzorky S1, S2). Zvolený pojivový systém znesnadňuje jejich odstranitelnost. U vzorku S3 byl poslední nátěr vápenný, nyní sulfatizací přeměněný na síran vápenatý.  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |