|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4448 |
| **Odběrové číslo vzorku** | S2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 178 |
| **Místo** | Koclířov |
| **Objekt** | Reliéf ST VIII a reliéf sv. Filomény |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | **místo odběru vzorku** | | S1 (4447) | sv. zelená, sv. okr | čepec starce | | S2 (4448) | zelená | záda biřice | | S3 (4449) | okr | architektura v pozadí | | F1 | šedá | záhyb pláště vojáka | |  |  |  | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | neuvedeno |
| **Zpracovatel analýzy** | neuvedeno |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | neuvedeno |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2008\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek S2** (4448)  Zelená, záda biřice   |  |  | | --- | --- | | Místo odběru v rozptýleném denním světle  _DSC3609 | Detail místa odběru  _DSC3747 | | Mikrofoto v bílém odraženém světle, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x*DSCN6594s popisem* | Mikrofoto po excitaci UV světlem,fotografováno při zvětšení mikroskopu 200xDSCN6596 | | Mikrofoto po excitaci modrým světlem,fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x DSCN6597 | REM-EDX  4448 |   **Výstavba, vzhled a složení barevných vrstev:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **vrstva** | **označení** | **popis** | **Prvkové složení REM-EDX** | | **4** | sv. zelená | hrubozrnná vrstva nátěru složením identická s vrstvou 6 u vzorku S1 | **Si,** Ti, Ba, S, Ca (Cr, Fe) | |  | | pravděpodobně silikátový nátěr s titanovou a barytovoou bělobou a příměsí chromoxidu a uhličitanu vápenatého, obsahuje malou příměs žlutého okru; bez fluorescence | | **3** | černá nebo tmavě hnědá | nesouvislá linka; jedná se o povrchovou lazurní úpravu nebo ztmavlou vrstvu laku (v UV světle bez fluorescence) | - | | **2** | modro-zelená | nesouvislý nátěr | Ti, Ba, S, Zn, Si, Al (K, Ca, Cr), zrna chromoxid: **Cr** | |  | | obsahuje titanovou bělobu, baryt, zinkoovou bělobu a malou příměs chromoxidu a uhličitanu vápenatého, modrý pigment je pravděpodobně barvivo srážené na substrát (baryt) | | **1** | bílá | podklad, bez plniva; pojivo je na bázi přírodních polymerů (v UV světle žluto-zelená fluorescence) | **Ba,** **S,** **Zn**, Ti (Si, Al) | |  | | obsahuje baryt, příměs zinkové a titanové běloby (složením identická s bílou vrstvou 4 u vzorku S1) |   **Shrnutí výsledků chemicko-technologického průzkumu**  Chemicko-technologický průzkum povrchových barevných úprav, provedených na reliéfu ST VIII. včetně související sv. Filomény, je součástí rozsáhlého průzkumu prováděného v souvislosti s komplexním restaurováním zastavení Křížové cesty v Koclířově. V rámci průzkumu tohoto zastavení byly odebrány tři vzorky barevných povrchových úprav, z jejichž průzkumu byly zjištěny tyto dílčí výsledky, které se v zásadě shodují s výsledky zjištěnými u ostatních, důkladně zkoumaných reliéfů (viz. zastavení ST.II.). Jeden vzorek, odebraný z reliéfu sv. Filomény, potvrdil charakterm částic přímou souvislost - jednu časovou vrstvu - u šedé a oranžové vrstvy. Obě patří k novodobé přemalbě.  - u zkoumaného reliéfu byly zjištěny **tři fáze barevných povrchových úprav**, které byly jednoznačně potvrzeny u vzorku S1 a S3. V místě odběru vzoru S2 nejstarší barevná vrstva chybí, dochovány jsou pouze dvě, mladší, povrchové úpravy.  - **nejstarší barevná vrstva** je nanesena přímo na podkladu – pískovci. Je tvořena 2-3 barevnými vrstvami. Jednoznačně je lze identifikovat na základě statigrafie a složení. Na podložce je nanesen bílý **podklad s olovnatou bělobou**, na ní je nanesen **barevná úprava v 1** (U vzorku S1 červená) **nebo 2 vrstvách** (modrá a zelená u vzorku S3). Barevné vrstvy obsahují olovnatou bělobu, použité barevné pigmenty jsou umělý ultramarín nebo pruská modrá; zelená byla připravena použitím barviva sráženého na drcený baryt). Použití umělého ultramarínu posouvá dataci vzniku povrchových úprav do období vzniku po roce 1830. To koresponduje s dobou vzniku Křížové cesty (1856). Charakteristická je i úprava povrchu – povrch barevných úprav byl opatřen blíže neurčenou vrstvou lazury nebo laku. Tato finální úprava barevného povrchu je na vzorcích patrná jako ztmavlé tenké vrstvy.  - **mladší vrstvy** je možné zjistit z přítomnosti novodobých pigmentů (datace úprav až po období 40. let 20. století), příp. je lze identifikovat na snímcích z REM (patrná rozhraní). Jedná se o úpravy provedené ve velmi krycích a barevně světlých tónech dané použitím bělob - obsahují zinkovou a titanovou bělobu, případně baryt. Barevné pigmenty - okry, chromoxid - jsou přidávány ve velmi malých množstvích. Poslední, tj. nejmladší povrchová úprava, je provedena pravděpodobně silikátovým nátěrem, charakteristickým vysokým obsahem Si (vzorky S1, S2). Zvolený pojivový systém znesnadňuje jejich odstranitelnost. U vzorku S3 byl poslední nátěr vápenný, nyní sulfatizací přeměněný na síran vápenatý. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |