|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 6692, 6693, 6694 |
| **Odběrové číslo vzorku** |  |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1702 |
| **Místo** | Křenov |
| **Objekt** | Hřbitovní kaple SV. ISIDORA, štukové plastiky PUTTI |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Štuk |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesniaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 19. 8. 2013 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2013\_5 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Výsledky materiálového průzkumu, stratigrafie povrchových úprav**  **Vzorek 6692, 6693, 6694**    **Závěr**  **Povrchové úpravy plastik – vzorky 6691 a 6903:**  Povrch vybraných částí plastik je upraven zlacením (vzorky 6691 a 6903). Podklad pro zlacení je u obou vzorků tvořen třemi vrstvami žlutých až oranžových odstínů (1-3). Podkladní nátěry byly naneseny na vyzrálý vápenný štuk. V oranžovo-okrové vrstvě 1 a spodní žluté vrstvě 2 byly ojediněle zaznamenány částice kovového lesku různého složení, obsahující například měď nebo stříbro. Zlacení je provedeno plátkovým zlatem na podklad obsahující olej (pravděpodobně tzv. mixtionové zlacení [[1]](#footnote-1)). Podkladní nátěry pod zlacení (1-3) jsou probarveny pigmenty bílých, žlutých až červených odstínů na bázi sloučenin olova a oxidů železa. V těchto vrstvách jsou přítomny oválné poloprůhledné vměstky. V odborné literatuře je popsáno, že tyto útvary vznikají reakcí olovnatých pigmentů s olejovým pojivem za vzniku olovnatých mýdel[[2]](#footnote-2).  Na vzorku odebraném v části s narůžovělými skvrnami (6692B) byla mikroskopicky zaznamenána silnější růžová vrstva s organickým pojivem, probarvená pigmenty na bázi oxidů železa.  **Materiály štuků - vzorky 6692, 6693, 6694, 6902, Vz1, Vz2**  Lze předpokládat, že jsou plastiky putti zhotoveny ze tří štukových vrstev. Přímo na kovovou armaturu byla nanesena tenčí bílá štuková vrstva obsahující směs vápna a sádry (vrstva 0a). Vrstva obsahuje velmi nízký podíl křemenného kameniva.  Následuje narůžovělá jádrová vrstva štuku (vrstva 0b), tvořená z vápna s malou příměsí sádry a načervenalým kamenivem. Barevnost kameniva je zapříčiněna vysokým obsahem minerálů obsahujících sloučeniny železa. Distribuce velikosti zrn kameniva je pozvolná s vysokým obsahem nejjemnějších částic. Maximální velikost zrn kameniva této vrstvy je 4 mm. Přibližný objemový poměr míchání vápenné kaše a kameniva jádrové vrstvy mohl být 1: 1 až 1,4:1.  Svrchní bílá štuková vrstva (0c) je pojena vápnem s malou příměsí sádry, dále obsahuje křemenný písek s úzkou distribucí velikosti zrn a vysokým podílem jemných částic. Velikost zrn písku patrně nepřesahuje 2 mm. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |

1. Losos, L. Pozlacování a polychromie. Grada publishing, a.s. Praha 2005. [↑](#footnote-ref-1)
2. Higgitt C., Spring M., Saunders D. Pigment-medium Interaction in Oil Paint Films containing Red Lead or Led-tin Yellow. In National Gallery Technical Buletin, Vol. 24, 2003. London. (<http://www.nationalgallery.org.uk/pigment-medium-interactions-in-oil-paint-films-containing-red-lead-or-lead-tin-yellow> ) [↑](#footnote-ref-2)