|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 10204 |
| **Odběrové číslo vzorku** | V6 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1678 |
| **Místo** | Ronov nad Doubravou |
| **Objekt** | Nečasova vila, reliéf sochaře F. Bílka |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Štuk |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 21. 11. 2020 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2020\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | V6  (10204) |  |  |  |  |  | | --- | --- | | Mikrofoto v bílém odraženém světle, nábrus, fotografováno při zvětšení 200x | Mikrofoto, REM-BSE, fotografováno v režimu odražených elektronů | | Mikrofoto, REM-BSE, fotografováno v režimu odražených elektronů |  |  |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis a složení vrstvy | | - | Tenká vrstva nečistot obsahující kromě prachových částic i síran vápenatý | | 1 | Červený nátěr – obsahuje červený okr | | 0 | Světlý, slabě narůžovělý keramický materiál – pórovitá až polohutná jemná keramika, tvořená především hlinito-křemičitými sloučeninami (systém Al2O3 - SiO2), pórovitá, částečně slinutá struktura, na pálení byl použitý pravděpodobně kaolinitický jíl s nízkým obsahem příměsí . Jako ostřivo byl použitý velmi jemnozrnný, čistý křemenný písek s velikostí zrn do 0,2 mm; průměrná velikost zrn ostřiva 0,02 – 0,1 mm. |   **Shrnutí výsledků analýz:**  Reliéf je zhotovený z velmi světlého, slabě narůžovělého keramického materiálu tvořeného především hlinito-křemičitými sloučeninami (systém Al2O3 - SiO2). Jako keramická surovina byl použitý pravděpodobně kaolinitický jíl s přidáním jemnozrnného ostřiva (čistý křemenný písek s velikostí zrn do 0,2 mm). Na povrchu keramiky je červený nátěr pigmentovaný červeným okrem. Lokálně je na nátěru tmavá tenká vrstvička nečistot. Pod nátěrem nebyly na povrchu keramiky nalezeny žádné fragmenty nečistot a lze proto předpokládat, že nátěr byl na reliéf nanesen velmi brzo po jeho osazení v exteriéru. Stejný typ nátěru překrývá i zatmelená místa. Hlavním pojivem tmelů je portlandský cement. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |