|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 10202 |
| **Odběrové číslo vzorku** | V4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1676 |
| **Místo** | Ronov nad Doubravou |
| **Objekt** | Nečasova vila, reliéf sochaře F. Bílka |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Štuk |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 21. 11. 2020 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2020\_13 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | V4  (10202) |  |  |  |  |  | | --- | --- | | Mikrofoto v bílém odraženém světle, nábrus, fotografováno při zvětšení 100x | Mikrofoto v bílém odraženém světle, nábrus, fotografováno při zvětšení 200x | | Mikrofoto po excitaci modrým světlem, nábrus, fotografováno při zvětšení 200x | Mikrofoto, REM-BSE, fotografováno v režimu odražených elektronů |  |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis a složení vrstvy | | 1 | Červený nátěr – obsahuje červený okr \* | | 0 B | Horní vrstva tmelu - šedý jemnozrnný tmel; obsahuje šedý portlandský cement bez přídavku kameniva | | 0 A | Spodní vrstva tmelu - šedý tmel střední zrnitosti; hlavním pojivem je šedý portlandský cement (podle složení a struktury početných fragmentů slínkových částic), obsahuje příměs bílého vzdušného vápna (v matrix byly nalezeny drobné nerozmíchané částice bílého vzdušného vápna), jako kamenivo byl použitý písek zrnitosti do 1 mm, je tvořený především zrny křemene a dalšími silikátovými částicemi |   **Shrnutí výsledků analýz:**  Reliéf je zhotovený z velmi světlého, slabě narůžovělého keramického materiálu tvořeného především hlinito-křemičitými sloučeninami (systém Al2O3 - SiO2). Jako keramická surovina byl použitý pravděpodobně kaolinitický jíl s přidáním jemnozrnného ostřiva (čistý křemenný písek s velikostí zrn do 0,2 mm). Na povrchu keramiky je červený nátěr pigmentovaný červeným okrem. Lokálně je na nátěru tmavá tenká vrstvička nečistot. Pod nátěrem nebyly na povrchu keramiky nalezeny žádné fragmenty nečistot a lze proto předpokládat, že nátěr byl na reliéf nanesen velmi brzo po jeho osazení v exteriéru. Stejný typ nátěru překrývá i zatmelená místa. Hlavním pojivem tmelů je portlandský cement. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |