|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | MD 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1588 |
| **Místo** | Brno |
| **Objekt** | MAHENOVO DIVADLO, výzdoby interiéru |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **Vzorek** | **Popis / specifikace zadání** | | MD 1 | I. pořadí, poprseň, zlacení, sonda M / rozbor červenohnědé barvy pod zlacením na poprsni v prvním pořadí a typu zlacení | | MD 2 | II. pořadí, lilie, podhledy, sonda G / rozbor typu zlacení | | MD 3 | II. pořadí, tordovaný sádrový sloup, sonda I / rozbor podkladové vrstvy pod zlacení, zda se jedná o poliment, mixtion, nebo olejový nátěr | | MD 4 | II. pořadí, rostlinný motiv na váze sloupu, sonda I / rozbor materiálu z něhož byl zhotoven odlitek rostlinného motivu ve spodní části sloupu | | MD 5 | I. pořadí, poprseň, sonda M / rozbor černého a okrového nátěru | | MD6 | I. pořadí, karyatidy, drapérie, sonda L / rozbor typu zlacení | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 22. 10. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_9 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| |  |  | | --- | --- | | MD 3 | II. pořadí, tordovaný sádrový sloup, sonda I / rozbor podkladové vrstvy pod zlacení, zda se jedná o poliment, mixtion, nebo olejový nátěr |      |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis vrstvy | | 10- | Zlacení – tzv. práškový bronz (šupinky slitiny Cu-Zn) | | 9- | Bílý nátěr – obsahuje zinkovou bělobu, permanentní bělobu, příměs hlinky (nanesený ve dvou vrstvách) | | 8- | Zlacení – tzv. práškový bronz (šupinky slitiny Cu-Zn), pojivo obsahuje vysychavý olej | | 7- | Tenká nahnědlá izolační vrstva – izolační vrstva pod zlacení, podle charakteristické oranžové fluorescence v UV i modrém světle, lze předpokládat, že se jedná o nebělený šelak. | | 6- | Světlý nažloutlý nátěr – obsahuje zinkovou bělobu, permanentní bělobu, malou příměs okru a sádry | | 5- | Bílý nátěr – obsahuje zinkovou bělobu, permanentní bělobu, příměs hlinky | | 4- | Tmavošedý až černý nátěr – obsahuje zinkovou bělobu, permanentní bělobu, uhlíkatou čerň, příměs hlinky a sádry | | 3- | Bílý nátěr – obsahuje zinkovou bělobu, permanentní bělobu a malou příměs hlinky | | 2- | Nahnědlý nátěr - obsahuje síran vápenatý, příměs bílkovin, ve vrstvě byla prokázaná přítomnost vysychavých olejů (pravděpodobně penetrace před dalším nátěrem) | | 1- | Nažloutlý světlý nátěr - obsahuje síran vápenatý, příměs bílkovin, ve vrstvě byla prokázaná přítomnost vysychavých olejů (pravděpodobně penetrace před dalším nátěrem) | | 0- | Podložka – sádrový štuk, obsahuje síran vápenatý (dihydrát, CaSO4.2H2O), příměs bílkovin – pravděpodobně jako retardér tuhnutí sádrové malty | |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |