|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 5694 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | KP1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 155 |
| **Místo** | Žamberk |
| **Objekt** | Socha sv. Václava sousoší Kalvárie a socha sv. Jana Nepomuckého |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
|  vzorek  | popis  |
| Vz. VP1 (5689)  | socha sv. Václava; červená; odebráno z roucha vlevo pod praporem  |
| Vz. VP2 (5690)  | socha sv. Václava; žlutá; odebráno z medailonu vlevo u hermelínu  |
| Vz. NP1 (5691)  | socha sv. Jana Nepomuckého; zlatá; odebráno z třásně (první zleva) na bozzetu na levé ruce  |
| Vz. NP2 (5692)  | socha sv. Jana Nepomuckého; růžová; odebráno z krku vlevo  |
| Vz. NP3 (5693)  | socha sv. Jana Nepomuckého; béžová; odebráno z reliéfu na průčelí podstavce, na vodě pod mostem  |
| Vz. KP1 (5694)  | sousoší Kalvárie; oranžová; odebráno z paty vrchol. kříže, z písmene E (Eihle…)  |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 4. 11. 2009 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2009\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení:****Vzorek KP1 (5694)** Obr. č. 16: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x. Obr. č. 17: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. vrstva  | oranžová podklad pod zlacení  |
| 2. vrstva  | zlacení  |

**Závěr:** U vzorku VP1 se jedná o původní červenou vrstvu. Ve vzorku VP2 jsou patrné opravy původního zlacení, které je v současném stavu překryto dvěmi novodobějšími vrstvami. V případě vzorku NP1 se s největší pravděpodobností jedná o původní zlacení vzhledem k tomu, že žádné dřívější vrstvy zlacení nebyly prokázány a celý sled vrstev polychromie je na úrovni vystupujících krystalů horniny. NP2 – jedná se o inkarnát. Ve vzorku NP3 je poslední vrstva, která je značně odloučená od starších vrstev polychromie pravděpodobně důsledkem pozdějších oprav podstavce sochy sv. Jana Nepomuckého. U vzorku KP1 byla opticky prokázána přítomnost zlacení. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |