|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 3/2021 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1549 |
| **Místo** | Brno |
| **Objekt** | Vila Tugendhat, samostatné oddělení Muzea Brna |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Fasáda |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omitka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 12. 7. 2021 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2021\_29 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Shrnutí:**  Analýzou tří vzorků odebraných z různých míst na fasádě Vily Tugendhat bylo prokázáno, že nejstarší úpravou je světlý, lehce okrově tónovaný nátěr. Hlavním pojivem tohoto nátěru je bílé vzdušné vápno a nátěr je nanesený na omítce obsahujícím jako hlavní pojivo portlandský cement. V matrix cementu jsou početné fragmenty slínkových částic a proto lze předpokládat, že obsah portlandského cementu v omítce je poměrně vysoký. Cementové omítky nebo např. beton jsou velmi kompaktní, s nízkou nasákavostí a nejsou vhodným podkladem pro vápenné nátěry. Zakotvení vápenných nátěrů na tomto typu podkladu není velmi efektivní a proto zejména na místech více namáhaných povětrnostními vlivy životnost vápenných nátěrů omezená. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |