|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 7954 |
| **Odběrové číslo vzorku** | V4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1510 |
| **Místo** | Horní Maršov |
| **Objekt** | Kostel NANEBEVZETÍ P. M. , nástěnná malba |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | | 7951 | V1, rozhraní mezi modrými vrstvami – přítomnost nečistot | | 7952 | V2, rozhraní mezi vrstvami, přítomnost nečistot, složení tmavé vrstvy | | 7953 | V3, složení tmavé/tmavých vrstev – možná alterace pigmentů | | 7954 | V4, počet modrých vrstev | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Lesniaková Petra |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 26. 7. 2015 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2015\_32 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek 7954 -** V4 / počet modrých vrstev    **Obr. 20** Optická mikroskopie, bílé světlo.    **Obr. 21** Optická mikroskopie, UV záření.    **Obr. 22** Optická mikroskopie, modré světlo.    **Obr. 23** Elektronová mikroskopie, BSE.  Výsledky mikroskopického průzkumu - vzorek 7954   |  |  | | --- | --- | | . **Číslo vrstvy** | **Popis vrstvy, optická a elektronová mikroskopie** | | 11.?, 12. | Nesouvislá světle modrá vrstva nebo dvě vrstvy, vrstvy obsahují zrna modrého a okrového pigmentu, ojediněle červená zrna. Nelze jednoznačně rozlišit, zda se jedná o souvrství | | 10. | Světlá/bílá vrstva s ojedinělými zrny modrého pigmentu, na povrchu nebyly pozorovány nečistoty | | 1.-9. | Okrové a bílé vrstvy |     **Obr. 24** Optická mikroskopie, bílé světlo, detail.      **Obr. 25, 26** Stereoskopie - dokumentace vzorku z pohledové a spodní strany.  **Shrnutí:**  Světlá vrstva 10 obsahuje ojediněle zrna modrého pigmentu. Vzhledem k poměrně malému množství modrého pigmentu však nelze jednoznačně stanovit, zda je její vyznění ve skutečnosti v modrém odstínu nebo se jedná o bílou vrstvu. Vrstvy 11 a 12 jsou spíše souvrstvím než samostatnými povrchovými úpravami. Nelze rozhodnout, zda jsou vrstvy 10 a 11/12 samostatnými povrchovými úpravami či souvrstvím..  **Závěr**  Mikroskopickému průzkumu barevných vrstev byly podrobeny vzorky odebrané z nástěnné malby nacházející se v interiéru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově. Vzorky povrchových úprav byly dodány bez základního materiálu, tedy povrchové vrstvy omítky.  Ve výsledcích výše jsou uvedeny snímky nábrusů vzorků s popisem stratigrafie povrchových úprav, u vybraných vrstev je uvedeno prvkové složení pigmentů. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |