|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 5690 |
| **Odběrové číslo vzorku** | VP2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 151 |
| **Místo** | Žamberk |
| **Objekt** | Socha sv. Václava sousoší Kalvárie a socha sv. Jana Nepomuckého |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | vzorek | popis | | Vz. VP1 (5689) | socha sv. Václava; červená; odebráno z roucha vlevo pod praporem | | Vz. VP2 (5690) | socha sv. Václava; žlutá; odebráno z medailonu vlevo u hermelínu | | Vz. NP1 (5691) | socha sv. Jana Nepomuckého; zlatá; odebráno z třásně (první zleva) na bozzetu na levé ruce | | Vz. NP2 (5692) | socha sv. Jana Nepomuckého; růžová; odebráno z krku vlevo | | Vz. NP3 (5693) | socha sv. Jana Nepomuckého; béžová; odebráno z reliéfu na průčelí podstavce, na vodě pod mostem | | Vz. KP1 (5694) | sousoší Kalvárie; oranžová; odebráno z paty vrchol. kříže, z písmene E (Eihle…) | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 4. 11. 2009 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2009\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení:**  **Vzorek VP2 (5690)**    Obr. č. 4: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x              Obr. č. 5: UV světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.                Obr. č. 6: Modré světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x.   |  |  | | --- | --- | | 0. vrstva | vápenný podklad | | 1. vrstva | a) žlutá vrstva  b) žlutý podklad pod zlacení | | 2. vrstva | zlatá folie | | 3. vrstva | pravděpodobná pozdější oprava zlacení šupinkami měděného kovu ve vrstvě laku | | 4. vrstva | žlutá vrstva |   **Závěr:** U vzorku VP1 se jedná o původní červenou vrstvu. Ve vzorku VP2 jsou patrné opravy původního zlacení, které je v současném stavu překryto dvěmi novodobějšími vrstvami.  V případě vzorku NP1 se s největší pravděpodobností jedná o původní zlacení vzhledem k tomu, že žádné dřívější vrstvy zlacení nebyly prokázány a celý sled vrstev polychromie je na úrovni vystupujících krystalů horniny. NP2 – jedná se o inkarnát. Ve vzorku NP3 je poslední vrstva, která je značně odloučená od starších vrstev polychromie pravděpodobně důsledkem pozdějších oprav podstavce sochy sv. Jana Nepomuckého.  U vzorku KP1 byla opticky prokázána přítomnost zlacení. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |