|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 6504 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 4 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1461 |
| **Místo** | Holešov |
| **Objekt** | Kostel Nanebevzetí Panny Marie, sochařská štuková výzdoba interiéru |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **Vzorek č.** | **Místo odběru, popis a zadání:** | | Vz1 (6501) | Oblaka, štuk s povrchovými úpravami a nečistotami | | Vz2 (6502) | Záda anděla, štuk s povrchovými úpravami | | Vz3 (6503) | Ruka anděla, povrchové úpravy | | Vz4 (6504) | Tmel 1 | | Vz5 (6505) | Tmel 2 | | Vz6 (6506) | Vlasy anděla, štuk s povrchovými úpravami | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Štuk |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Zdivo |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Karol Bayer |
| **Zadání analýzy** | Analýza povrchových úprav |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 06.01.2012 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2012\_2 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vz4 (6504)** | Tmel 1 |  |  |  |  | | --- | --- | | Mikrofoto v bílém odraženém světle, fotografováno při zvětšení 50x | Mikrofoto, REM-BSE, fotografováno v režimu odražených elektronů |  |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis vrstvy | | 3- | Světleokrová, tenká vrstva – obsahuje hlavně organické pojivo | | 2- | Bílá vrstva, slabě nažloutlá – obsahuje síran vápenatý, kovová armatura je ocelový drát (Fe) | | 1- | Bílá vrstva, slabě nažloutlá – obsahuje síran vápenatý (sádrový štuk) s příměsí jemnozrnného kameniva (velikost zrn do 1 mm, hlavně zrna křemene) |   **Shrnutí výsledků analýz:**  Podkladová vrstva (štuková malta i tmely) je ve všech vzorcích tvořená síranem vápenatým (hydratovaná sádra). Nejstarší zachované povrchové úpravy jsou bílé barevné vrstvy obsahující olovnatou bělobu. V pozdějších úpravách byla kromě olovnaté běloby nalezena i zinková běloba a v jednom vzorku i příměs umělého ultramarínu. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | |