|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1443 |
| **Místo** | České Budějovice |
| **Objekt** | Kaple kostela Panny Marie Růžencové, malovaný výjev na stropě |
| **Místo odběru popis** | Malovaný výjev na stropě – roucho Panny Marie |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Karol Bayer |
| **Zadání analýzy** | Stratigrafie barevných vrstev, identifikace pigmentů v barevných vrstvách, identifikace typu pojiva |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 03.12.2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2017\_31 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vz 1**   |  |  | | --- | --- | |  |  |  |  |  | | --- | --- | | Nábrus, bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus, UV- světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | | Nábrus REM-BSE, fotografie v režimu zpětně odražených elektronů | Nábrus REM-BSE, fotografie v režimu zpětně odražených elektronů, detail vrstev 1 a 2 |  |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis vrstvy | | 5 | Modrá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý, umělý ultramarín, malou příměs zemitého pigmentu (červený okr) a zinkové běloby | | 4 | Světlá červená resp. okrově-červená vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý, příměs síranu vápenatého a zemitého pigmentu (červený okr nebo směs okrů), ojediněle zrna umělého ultramarínu a zinkové běloby | | 3 | Bílá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý, příměs síranu vápenatého a bílé hlinky, ojediněle zrna umělého ultramarínu, nanesena ve dvou vrstvách (pravděpodobně podklad pod vrstvu 4) | | 2 | Světlá nazelenalá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý (křída, ve vrstvě jsou drobné úlomky mikrofosílií), příměs sádrovce, zemitého pigmentu (země zelená) a ojediněle zrna rumělky | | 1 | Bílá silnější vrstva (tloušťka 100 až 200 µm) – obsahuje uhličitan vápenatý a příměs síranu vápenatého; pravděpodobně podklad pod malbu – vápenný nátěr nebo stěrka modifikovaný přídavkem sádry; je nanesená ve dvou vrstvách | | 0 | Světlá, lehce nažloutlá omítka – pojivem je bílé vzdušné vápno, na povrchu omítky je vytvořená kompaktnější vrstvička uhličitanu vápenatého. Lze proto předpokládat, že další vrstvy byly nanášeny až po vytvrdnutí nebo po tzv. zavadnutí omítky |   V úlomcích barevné vrstvy byla prokázaná přítomnost bílkovin (důkaz na pyrolové deriváty a test na přítomnost dusíku) a také přítomnost vysychavých olejů (test na alkalické zmýdelnění a důkaz na přítomnost glycerolu). Jednotlivé vrstvy nebylo možné vzájemně oddělit, a proto nelze jednoznačně zjistit, zda se jedná ve vrstvách o kombinované pojivo (tempera) nebo mají jednotlivé vrstvy odlišný typ pojiva. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |