|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 6154 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | B2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1433 |
| **Místo** | Žďár nad Sázavou |
| **Objekt** | hlavní oltář poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
| **vzorek** | **popis** |
| JN1 (6146) | bílá krajka rukávu sv. Jana Nepomuckého |
| JN2 (6147) | rub peleríny sv. Jana Nepomuckého |
| JN3 (6148) | inkarnát – hřbet ruky sv. Jana Nepomuckého |
| JN4 (6149) | líc peleríny sv. Jana Nepomuckého |
| A1 (6150) | zlacení křídla anděla, dole uprostřed pod nebeskou sférou |
| A2 (6151) | bílá peruť křídla anděla, dole uprostřed pod nebeskou sférou |
| Sf1 (6152) | nebeská sféra |
| B1 (6153) | baldachýn – polychromie dřevěné části u anděla vpravo |
| B2 (6154) | baldachýn - polychromie dřevěné části u anděla vlevo |
| B3 (6155) | baldachýn – rozhraní dřevěné části a bandáže z navazující kašírované části |
| BZ1 (6156) | balustráda zábradlí |
| Sv1 (6157) | svatostánek – pravá boční část skříňky |
| K1 (6158) | kazatelna – vpadlé orámování zlaceného reliéfu |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Dřevo, sádra |
| **Datace objektu** | 1725 - 1728 |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Alena Hurtová |
| **Zadání analýzy** | statigrafie barevných vrstev, identifikace pigmentů v barevných vrstvách  |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 23.03.2010 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2010\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení:** **Vzorek B2 (6154)**baldachýn - polychromie dřevěné části u anděla vlevo

|  |  |
| --- | --- |
| Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x | Detail zlaté fólie; bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x |
| REM-BEI, mikrofoto v režimu odražených elektronů |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Nažloutlá, silná, zrnitá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý s příměsí dolomitických částic, pravděpodobně tzv. horská křída |
| 2 | Nažloutlá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý s příměsí dolomitických částic, pravděpodobně tzv. horská křída |
| 3 | Tenká bílá vrstva – obsahuje olovnatou bělobu  |
| 4. | Tmavomodrá vrstva – obsahuje olovnatou bělobu a indigo |
| 5 | Nažloutlá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý – křída (prokázaná přítomnost mikrofosílií) |
| 6 | Světlá, namodralá vrstva – obsahuje olovnatou bělobu, baryt a příměs pruské modré |
| 7 | Modrozelená vrstva – obsahuje auripigment, pruskou modř, svinibrodskou zeleň, olovnatou bělobu a baryt |
| 8 | Tenká žlutozelená vrstva |
| 9 | Tenká zelená vrstva – obsahuje zelený měďnatý pigment |
| 10 | Bílá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý |
| 11 | Zelená vrstva |
| 12 | Okrová vrstvy |
| 13 | Fragmenty zlaté fólie |

 |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |