|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 6154 |
| **Odběrové číslo vzorku** | B2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1433 |
| **Místo** | Žďár nad Sázavou |
| **Objekt** | hlavní oltář poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře u Žďáru nad Sázavou |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | | JN1 (6146) | bílá krajka rukávu sv. Jana Nepomuckého | | JN2 (6147) | rub peleríny sv. Jana Nepomuckého | | JN3 (6148) | inkarnát – hřbet ruky sv. Jana Nepomuckého | | JN4 (6149) | líc peleríny sv. Jana Nepomuckého | | A1 (6150) | zlacení křídla anděla, dole uprostřed pod nebeskou sférou | | A2 (6151) | bílá peruť křídla anděla, dole uprostřed pod nebeskou sférou | | Sf1 (6152) | nebeská sféra | | B1 (6153) | baldachýn – polychromie dřevěné části u anděla vpravo | | B2 (6154) | baldachýn - polychromie dřevěné části u anděla vlevo | | B3 (6155) | baldachýn – rozhraní dřevěné části a bandáže z navazující kašírované části | | BZ1 (6156) | balustráda zábradlí | | Sv1 (6157) | svatostánek – pravá boční část skříňky | | K1 (6158) | kazatelna – vpadlé orámování zlaceného reliéfu | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Socha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Dřevo, sádra |
| **Datace objektu** | 1725 - 1728 |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Alena Hurtová |
| **Zadání analýzy** | statigrafie barevných vrstev, identifikace pigmentů v barevných vrstvách |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 23.03.2010 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2010\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení:**  **Vzorek B2 (6154)**  baldachýn - polychromie dřevěné části u anděla vlevo     |  |  | | --- | --- | | Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 50x | Detail zlaté fólie; bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x | | REM-BEI, mikrofoto v režimu odražených elektronů |  |  |  |  | | --- | --- | | 1. | Nažloutlá, silná, zrnitá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý s příměsí dolomitických částic, pravděpodobně tzv. horská křída | | 2 | Nažloutlá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý s příměsí dolomitických částic, pravděpodobně tzv. horská křída | | 3 | Tenká bílá vrstva – obsahuje olovnatou bělobu | | 4. | Tmavomodrá vrstva – obsahuje olovnatou bělobu a indigo | | 5 | Nažloutlá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý – křída (prokázaná přítomnost mikrofosílií) | | 6 | Světlá, namodralá vrstva – obsahuje olovnatou bělobu, baryt a příměs pruské modré | | 7 | Modrozelená vrstva – obsahuje auripigment, pruskou modř, svinibrodskou zeleň, olovnatou bělobu a baryt | | 8 | Tenká žlutozelená vrstva | | 9 | Tenká zelená vrstva – obsahuje zelený měďnatý pigment | | 10 | Bílá vrstva – obsahuje uhličitan vápenatý | | 11 | Zelená vrstva | | 12 | Okrová vrstvy | | 13 | Fragmenty zlaté fólie | |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |