|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 5645 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 3 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 143 |
| **Místo** | Cerekvice nad Loučnou |
| **Objekt** | Kostel sv. Václava |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |
| --- | --- |
|  vzorek  | popis  |
| Vz. č. 1 (5643)  | zlatá vrstva  |
| Vz. č. 2 (5644)  | bronzová vrstva  |
| Vz. č. 3 (5645)  | fialková  |
| Vz. č. 4 (5646)  | modrozelená  |
| Vz. č. 5 (5647)  | olivově zelená  |
| Vz. č. 7 (5665)  | (pouze analýza pojiv)  |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Kolinkeová Blanka |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 8. 9. 2009 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2009\_4 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Statigrafie barevných vrstev a prvkové složení:****Vzorek č. 3 (5645)** Obr. č. 9: Bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x. Obr. č. 10: Po excitaci modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x. Obr. č. 11: Po excitaci UV světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 100x. Obr. č. 12:Fotografie z elektronového mikroskopu.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. vrstva  | bílá vrstva REM-EDS: Ca, stopově Si, Al vápenný nátěr  |
| 2. vrstva  | silná modrá vrstva REM-EDS: Ca, (Si, Al, S, Na) vápenný nátěr pigmentovaný ultramarínem  |
| 3. vrstva  | světle hnědá vrstva REM-EDS: Ca, stopově Si, Al vápenný nátěr s příměsí blíže neidentifikovaného hnědého pigmentu  |
| 4. vrstva  | světle fialová vrstva REM-EDS: Zn, Ba, S, Ca (Si, Al) a stopově Fe zinková běloba s bělobou barytovou (permanentní běloba), vrstva obsahuje také uhličitan vápenatý (může se jednat o mletý vápenec), příměs umělého ultramarínu a malá příměs okrů Povrch je mírně sulfatizovaný.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Výsledky mikrochemických testů:** Vzorek  | Důkaz vysýchavých olejů  | Důkaz bílkovin  | Důkaz gum  |
| Vzorek č. 5 (5647)  | ++  | +  | ++  |
| Vzorek č. 7 (5665)  | ++  | -  | -  |

Vzorek obsahuje velké množství ++, Vzorek obsahuje malé množství +, vzorek neobsahuje -. **Závěr:** Na základě analýzy organických pojiv byla v případě vzorku č.7 zjištěna přítomnost vysýchavých olejů, což dokládá užití olejových popř. vosko-olejových barev. U vzorku č.5 byla chemickou analýzou potvrzena přítomnost značného množství olejů, které je s největší pravděpodobností obsaženo ve starší barevné vrstvě a odpovídá tak i analýzám ze vzorků bez pozdějších barevných úprav (viz vz. č.7). Pozdější barevná úprava je jiného charakteru. Dle chemické analýzy je možno usuzovat na techniku malby temperou. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |