|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1409 |
| **Místo** | Litomyšl, Šantovo nám. 183, Kostel Povýšení sv. Kříže |
| **Objekt** | Závěsný obraz PŘIJMUTÍ KŘÍŽE (II. zastavení křížové cesty), autor JOSEF CEREGHETTI, 1773 |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Popis** | **Foto** | | 1 | Retuš v místě sešívání plátna nad křížem | |  | | --- | |  | | | 2 | Tmavo-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |  | | 3 | Světle-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |  | | 4 | Červená draperie pod loktem vojáka |  | | 5 | Rubová strana – vlákna textilní podložky |  | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Malba na plátně |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textilní podložka |
| **Datace objektu** | 1773 |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Karol Bayer |
| **Zadání analýzy** | Stratigrafie barevných vrstev.  Identifikace pigmentů v barevných vrstvách.  Identifikace typu pojiva. |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_5 |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30.03.2018 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek 5**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 5 | Rubová strana – vlákna textilní podložky |  |  |  |  | | --- | --- | | Vlákna textilní podložky po vybarvení Herzbergovým činidlem, bílé procházející světlo  N:\2018_03_26\IMG_0391a.jpg | Vlákna textilní podložky po vybarvení Herzbergovým činidlem, bílé procházející světlo  N:\2018_03_26\IMG_0396_1a.jpg | | Vlákna textilní podložky po vybarvení roztokem fluoroglucinu, bílé dopadající světlo  N:\2018_03_26\2018_03_26_IMG_999_6a.jpg | Vlákna textilní podložky po vybarvení roztokem fluoroglucinu, bílé dopadající světlo  N:\2018_03_26\2018_03_26_IMG_999_9a.jpg |   Textilní vlákna vykazují typické znaky lnu nebo konopí (kolínka, podélné rýhování), vínově červené zbarvení po reakci s Herzbergovým činidlem i lokální vínově červené zbarvení po reakci s roztokem fluoroglucínu. S vysokou pravděpodobností lze předpokládat, že pro zhotovení textilní podložky bylo použito konopí. \*  \* analýzu provedla ing. Alena Hurtová |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |