|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1409 |
| **Místo** | Litomyšl, Šantovo nám. 183, Kostel Povýšení sv. Kříže |
| **Objekt** | Závěsný obraz PŘIJMUTÍ KŘÍŽE (II. zastavení křížové cesty), autor JOSEF CEREGHETTI, 1773 |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Popis** | **Foto** |
| 1 | Retuš v místě sešívání plátna nad křížem |

|  |
| --- |
|   |

 |
| 2 | Tmavo-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |   |
| 3 | Světle-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |   |
| 4 | Červená draperie pod loktem vojáka |   |
| 5 | Rubová strana – vlákna textilní podložky |   |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Malba na plátně |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textilní podložka |
| **Datace objektu** | 1773 |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Karol Bayer |
| **Zadání analýzy** | Stratigrafie barevných vrstev. Identifikace pigmentů v barevných vrstvách.Identifikace typu pojiva. |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_5 |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30.03.2018 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Rubová strana – vlákna textilní podložky |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Vlákna textilní podložky po vybarvení Herzbergovým činidlem, bílé procházející světloN:\2018_03_26\IMG_0391a.jpg | Vlákna textilní podložky po vybarvení Herzbergovým činidlem, bílé procházející světloN:\2018_03_26\IMG_0396_1a.jpg  |
| Vlákna textilní podložky po vybarvení roztokem fluoroglucinu, bílé dopadající světloN:\2018_03_26\2018_03_26_IMG_999_6a.jpg | Vlákna textilní podložky po vybarvení roztokem fluoroglucinu, bílé dopadající světloN:\2018_03_26\2018_03_26_IMG_999_9a.jpg |

Textilní vlákna vykazují typické znaky lnu nebo konopí (kolínka, podélné rýhování), vínově červené zbarvení po reakci s Herzbergovým činidlem i lokální vínově červené zbarvení po reakci s roztokem fluoroglucínu. S vysokou pravděpodobností lze předpokládat, že pro zhotovení textilní podložky bylo použito konopí. \* \* analýzu provedla ing. Alena Hurtová |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |