|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1405 |
| **Místo** | Litomyšl, Šantovo nám. 183, Kostel Povýšení sv. Kříže |
| **Objekt** | Závěsný obraz PŘIJMUTÍ KŘÍŽE (II. zastavení křížové cesty), autor JOSEF CEREGHETTI, 1773 |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Popis** | **Foto** | | 1 | Retuš v místě sešívání plátna nad křížem | |  | | --- | |  | | | 2 | Tmavo-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |  | | 3 | Světle-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |  | | 4 | Červená draperie pod loktem vojáka |  | | 5 | Rubová strana – vlákna textilní podložky |  | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Malba na plátně |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textilní podložka |
| **Datace objektu** | 1773 |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Karol Bayer |
| **Zadání analýzy** | Stratigrafie barevných vrstev.  Identifikace pigmentů v barevných vrstvách.  Identifikace typu pojiva. |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_5 |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30.03.2018 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek 1**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Retuš v místě sešívání plátna nad křížem |  |  |  |  | | --- | --- | | Nábrus, bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus, excitace UV-světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | | Nábrus, excitace modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus REM-BSE, fotografie v režimu zpětně odražených elektronů |  |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis vrstvy | | 3 | Transparentní nažloutlá vrstva – lak na bázi přírodních pryskyřic | | 2 | Tenká červenohnědá vrstva – je dobře propojená s vrstvou 1, obsahuje okry a malou příměs jemnozrnného uhličitanu vápenatého | | 1 | Hnědá načervenalá vrstva (tloušťka až do 1 mm) – obsahuje okry, malou příměs jemnozrnného uhličitanu vápenatého a zinkové běloby. | |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |