|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1405 |
| **Místo** | Litomyšl, Šantovo nám. 183, Kostel Povýšení sv. Kříže |
| **Objekt** | Závěsný obraz PŘIJMUTÍ KŘÍŽE (II. zastavení křížové cesty), autor JOSEF CEREGHETTI, 1773 |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Popis** | **Foto** |
| 1 | Retuš v místě sešívání plátna nad křížem |

|  |
| --- |
|   |

 |
| 2 | Tmavo-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |   |
| 3 | Světle-modrá draperie v úrovni kolenou Krista |   |
| 4 | Červená draperie pod loktem vojáka |   |
| 5 | Rubová strana – vlákna textilní podložky |   |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Malba na plátně |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textilní podložka |
| **Datace objektu** | 1773 |
| **Zpracovatel analýzy** | Ing. Karol Bayer |
| **Zadání analýzy** | Stratigrafie barevných vrstev. Identifikace pigmentů v barevných vrstvách.Identifikace typu pojiva. |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_5 |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30.03.2018 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Retuš v místě sešívání plátna nad křížem |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nábrus, bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus, excitace UV-světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x |
| Nábrus, excitace modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus REM-BSE, fotografie v režimu zpětně odražených elektronů  |

|  |  |
| --- | --- |
| Číslovrstvy | Popis vrstvy |
| 3 | Transparentní nažloutlá vrstva – lak na bázi přírodních pryskyřic  |
| 2 | Tenká červenohnědá vrstva – je dobře propojená s vrstvou 1, obsahuje okry a malou příměs jemnozrnného uhličitanu vápenatého  |
| 1 | Hnědá načervenalá vrstva (tloušťka až do 1 mm) – obsahuje okry, malou příměs jemnozrnného uhličitanu vápenatého a zinkové běloby.  |

 |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |