|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databáze** | 1392 |
| **Místo** | Rajhrad, Kostel sv. Petra a Pavla, Kaple P.M. |
| **Objekt** | ŠTUKOVÁ VÝZDOBA |
| **Místo odběru popis** |  |
| **Místo odběru foto** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Popis / zadání** | **Foto** | | 1 | Lizénový rámec klenby (STRATIGRAFIE: štuk, primární barevnost, olivově zelená, modro šedá? okr a světly okr). | |  | | --- | |  | | | | Složení světlé hnědočervené vrstvy – zastoupeni pigmentů. | | 2 | Štuk s barevnou povrchovou úpravou (STRATIGRAFIE: štuk narůžovělý, primární barevnost načervenalá, možná kontaminace vzorku předchozím zásahem – zlacení na olejový podklad) | |  | | --- | |  | | | | Cílem analýz vzorků je poskytnout víc informací o primární vrstvě (pigmenty, pojivo) | | 3 | Výplň lizénového rámce. (STRATIGRAFIE: štuk, primární barevnost, modro šedá? světlý okr) Cílem analýz vzorků je poskytnout víc informací o primární vrstvě (pigmenty, pojivo). | |  | | --- | |  | | | 4 | Štuková výzdoba klenby – pozlacená |  | | (STRATIGRAFIE: štuk, klihovo - křídový podklad, zlacení patrně na poliment (červená hlinka), sekundární vrstva křídového podkladu a zlacení na olejový podklad přibarvený do žluta) | | Cílem analýz vzorku je poskytnout víc informací/potvrdit předpoklad o primární vrstvě zlacení, jedná se o poliment? | | 5 | Intonaco (sádrové gesso podklad pro leštěnou běl) |  | | 6 | Andílek | |  | | --- | |  | | | | stratigrafie barevných vrstev | | 7 | Původní zlacení | |  | | --- | |  | | | | Určení typu zlacení | | 8 |  | |  | | --- | |  | | | | Určení typu pojiva | | 9 | Štuk s olejovou vrstvou |  | | 10 | Sekundární souvrství zlacení na záři |  | |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Bayer Karol, Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30. 3. 2018 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2018\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 5**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 5 | Intonaco (sádrové gesso podklad pro leštěnou běl) |  |  |  |  | | --- | --- | | Nábrus, bílé dopadající světlo, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus, excitace UV-světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | | Nábrus, excitace modrým světlem, fotografováno při zvětšení mikroskopu 200x | Nábrus REM-BSE, fotografie v režimu zpětně odražených elektronů |  |  |  | | --- | --- | | Číslo  vrstvy | Popis vrstvy | | 4 | Tenká nažloutlá transparentní vrstva – lak na bázi přírodních pryskyřic | | 3 | Nažloutlá transparentní vrstva – obsahuje olovnatou bělobu, příměs okru a horské křídy, ojediněle částice jemnozrnné uhlíkaté černě | | 1 | Červená vrstva – obsahuje červený okr, příměs olovnatého pigmentu (pravděpodobně mínium), má stejné složení jako podklad ve vzorcích 2 a 3 | |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |