|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 10290 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1352 |
| **Místo** | Olomouc, Muzeum umění |
| **Objekt** | Mědiryt na papíře z r. 1561, VENUŠE A CUPIDO, res. Kaštovská |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Identifik. číslo vzorku** | **Místo odběru** | **Povrch. úprava** | **Stručný popis** | **Analýza** | | 1 | 10290 | pravý horní roh | ne | Fragment papírové podložky | OM | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** | 1561 |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 28. 2. 2021 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2021\_24 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek: 1/10290**  fragment papírové podložky  **Lokalizace:** pravý horní roh    **Vyhodnocení**  Vzorek tvořil papír, jehož jednotlivá vlákna jsou polámaná s uvolněnými fibrilami, mají viditelná kolénka, úzký  lumen. Po styku s Hercbergovým činidlem došlo k zrůžovění vláken. Tyto znaky jsou typické pro hadrovinu z  lýkových vláken (například len, konopí, nebo kopřiva). |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |