|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4212 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 133 |
| **Místo** | Kutná Hora |
| **Objekt** | Chrám sv. Barbory, vnější fasáda |
| **Místo odběru popis** | K analýze byly dodány vzorky barevných úprav odebraných z různých architektonických částí. Přesná místa odběru společně s fotografickou dokumentací jsou součástí restaurátorské dokumentace.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **označení**  | místo odběru | popis  |
| **1** | kamenné zdivo nad velkým oknem | červenána bílém podkladu |
| **2** | korunní římsa | červená na šedém podkladu |
| **3** | maskaron - vlasy | červená |
| **4** | maskaron - tvář, levá líce | červená |
| **5** | maskaron - levý koutek oka | barevná úprava? |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | fasáda |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** | 1388-1558 |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata, Bayer Karol |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 23. 2. 2008 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2008\_4 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **vzorek 5 (4212)**: maskaron – levý koutek oka, okrová

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vzorek 1vzorek 5 (4212): 100 x zvětšeno | 3210 | 4212 copy**REM-BEI** |

**Popis:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| vrstva | označení | popis | složení dle REM-EDS |
| 3 | **černo-šedá** | vrstva depozitů tvořená prachovými nečistotami a sádrovcem | **Ca, S** (Si, Al, Fe) |
| 2 | **okrová** | původně vápenný nátěr se žlutým okrem zcela sulfatizovaný | **Ca, S** (Si, Al, Fe) |
| 1 | **bílá** | vápenný nátěr, částečně přeměněný na sádrovec, povrch nátěru je zkarbonatizovaný (patrná sklovitá tenká vrstva na povrchu nátěru) | **Ca, S** (Si, Al) |
| 0 | **okrová** | podklad – vápenec, s příměsí křemene | **Ca**, S (Si) |

U analyzovaných vzorků odebraných z maskaronu byla zjištěna přítomnost dvou různě barevných nátěrů – červená byla prokázána u vzorků odebraných z vlasů a levé líce, okrový v místě koutku oka. U vzorků 4, 5 byla shodně prokázána následující výstavba nátěrů: na vápencovém podkladu je nanesen bílý vápenný nátěr, který tvoří podklad pod nátěr barevný. U vzorku 3 chybí vápenný podklad a barevná vrstva je nanesena přímo na vápencový podklad. Povrch všech vzorků je silně sulfatizovaný. Vzhledem k tomu, že u vzorku 3 chybí vrstva podkladu shodná pro ostatní vzorky a u vzorku 5 je na povrchu podkladu vrstva vzniklá karbonatací povrchu podkladu v důsledku jeho expozice externím podmínkám, mohlo by se jednat o sekundárně nanesené vrstvy, případně retuše. Přítomnost okrové barevnosti u vzorků 3 a 5 by mohla souviset s druhotnou okrovou barevností nalezenou u vzorku 1. **Závěr:** V lednu 2008 proběhl na plášti chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře průzkum (jaké části?). Předmětem průzkumu byla barevnost různých architektonických částí fasády – kamenného zdiva (*vzorek 1*), korunní římsy (*vzorek 2*) a maskaronu (*vzorky 3-5*). Cílem průzkumu bylo zdokumentovat přítomnost barevných vrstev, určit stratigrafii nátěrů, jejich složení a míru jejich degradace. Z průzkumu byly zjištěny tyto skutečnosti: * **barevnost** prokázaná v místě prováděného průzkumu: na kamenném zdivu, korunní římse a maskaronu byla shodně nalezena červená barevnost. Na maskaronu, u *vzorku 5*, červený nátěr chybí a vyskytuje se pouze nátěr v okrové barevnosti.
* **stratigrafie vrstev**: u většiny analyzovaných vzorků byla prokázána přítomnost pouze jednoho barevného nátěru s následující stratigrafií: na kamenném podkladu je nanesen bílý nebo šedý, původně vápenný podklad, na kterém je nanesen nátěr barevný. U *vzorku 1* byla navíc prokázána ještě jedna fáze barevných nátěrů – na červené následoval bílý nátěr s okrovou barevností. Povrch všech vzorků pokrývá hrubá vrstva tmavých depozitů tvořená prachovými nečistotami a sádrovcem.
* **složení nátěrů a barevných vrstev:** podklad pod barevné vrstvy a barevné nátěry byly původně vápenné nátěry. Vrstvy podkladu jsou tvořeny pouze vápnem, bez přídavku plniva. Barevné vrstvy byly shodně pigmentovány okry; u většiny vzorků červeným, na maskaronu, u *vzorku 5*, žlutým okrem.
* **sekundární vrstvy:** přítomnost sekundárních vrstev nemůže být z průzkumu provedeném v tomto rozsahu jednoznačně určena. U *vzorku 1*, odebraného ze zdiva, však byly jednoznačně prokázány dva barevné nátěry pravděpodobně vzniklé ve dvou fázích, které mohly následovat bez většího časového odstupu za sebou. Také na některých místech na maskaronu by se mohlo jednat o sekundárně nanesené vrstvy nebo retuše: v místě odběru *vzorku 3* chybí vrstva podkladu, která byla prokázána na všech ostatních analyzovaných místech. U *vzorku 3 a 5* byla nalezena okrová, která by mohla souviset se stejnou barevností nalezené ve druhé fázi u *vzorku 1*.
 |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |