|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 10308 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1D |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1282 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Obraz KOLOSEUM, res. Polívková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Identifikační číslo vzorku** | **Místo odběru** | **Stručný popis** | **Povrchová úprava** | **Analýza** | | vzorek č. 1A | 10305 | dolní pravý roh, rubová strana | ne | ruční papír | OM | | vzorek č. 1B | 10306 | levá hrana, rubová strana | ne | doplněk | OM | | vzorek č. 1C | 10307 | pravá rubová strana | ne | dolitek | OM | | vzorek č. 1D | 10308 | pravá hrana | ne | krycí stroj. papír | OM | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Závěsný obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 30. 4. 2021 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2021\_7 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 1D/10308  krycí strojový papír  Lokalizace: pravá hrana  Detail místa odběru vzorku a detail vzorku   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Místo odběru (fotografie: Gabriela Polívková) a makrosnímek vzorku 1D/10308. Fotografováno na stereomikroskopu SMZ800 (Nikon), bílé dopadající světlo, zvětšení na mikroskopu 30x  Identifikace vláken - optická mikroskopie   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Snímek vláken vzorku 1D/10308 v Hercbergově činidle. Fotografováno na optickém mikroskopu Nikon ECLIPSE LV100 při zvětšení na mikroskopu 50x, 100x a 200x.v bílém procházejícím světle.  **Vyhodnocení**  Vlákna vzorku se v přítomnosti Herzbergova činidla zbarvila částečně do žluta. Některá vlákny plynule přechází do tmavších odstínu s nádechem do modra, některá vlákna jsou celá takto barevná. Základem vzorku jsou žlutá vlákna dřevoviny. Pravděpodobně v důsledku degradace – ztráty ligninu dochází k barevnému přechodu s nádechem do modra. Nelze určit, zda celá vlákna s nádechem do modra jsou celá degradovaná, nebo se jedná o příměs buničiny. **Shrnutí výsledků průzkumu, vyhodnocení**  Vzorek 1A/10305 tvoří vlákna hadroviny a lze u této papírové podložky předpokládat dobrý stav. Dva vzorky pravděpodobných vysprávek tvoří u vzorku 1B/10306 směs s převažujícím množstvím buničiny a malého množství dřevoviny (podíl hadroviny je zanedbatelný), u vzorku 1C/10307 se jedná o čistou buničinu. Krycí podložka je na bázi dřevoviny, nelze vyloučit přítomnost buničiny. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |