|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8592 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 6 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1136 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Portrét starosty A. B. ANTL, res. Brotánková Šaníková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8587 | Zelená barevná vrstva s přemalbou | | Vz. č. 2 | 8588 | Černá přemalba | | Vz. č. 3 | 8589 | Podkladová vrstva | | Vz. č. 4 | 8590 | Vlákno z plátna podélný směr | | Vz. č. 5 | 8591 | Vlákno z plátna příčný směr | | Vz. č. 6 | 8592 | Dublovací směs | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | textil |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 11. 5. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2017\_21 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 6 (8592)  Dublovací směs Identifikace organických látekInfračervená spektrometrie         Dublovací směs byla tvořena bílkovinou, polysacharidem a nepolární látkou. V recepturách se ke směsi klihu a škrobu přidává benátský balzám (viz spektrum klaister), v tomto případě to nelze potvrdit, mohlo by se jednat i o látku na bázi oleje nebo částečně zmýdelněného oleje.  Závěr  Podložku díla tvořilo plátno pravděpodobně z konopných vláken (podélný směr) a lněných vláken (příčný směr), vzorek č 4 a 5.  Základní podklad ve dvou nátěrech pravděpodobně tvořily převážně pigmenty na bázi hlinitokřemičitanů – červené okry, olovnatá běloba, uhličitan vápenatý a uhlíkaté černě. Obsah pojiva byl velmi malý, ze všech měření provedených v této vrstvě by se dalo usuzovat na přítomnost bílkovin a olejů, mohlo by se tedy jednat o temperu.  U vzorku č. 1 (8587) se ještě pod touto vrstvou nacházela nesouvislá béžová vrstva s bílými, červenými a černými zrny, jejíž původ nelze identifikovat. Obsahovala uhličitan vápenatý, pigmenty na bázi železa a hlinitokřemičitanů (červené okry), sloučeniny na bázi titanu, nelze vyloučit titanovou bělobu, pigmenty na bázi olova (olovnatá běloba nelze vyloučit minium) původ dalších prvků Zn, Cd a As nelze určit.  Vzorek č. 1 tvořilo několik barevných vrstev. Pravděpodobně se jednalo o dvě šedé původní vrstvy, tvořené olovnatou bělobou, uhličitanem vápenatým malým množstvím hlinitokřemičitanů a uhlíkatou černí. Pojivo mohly tvořit bílkoviny a oleje (možná tempera), nelze to však s jistotou potvrdit. Dále vzorek tvořila šedá nesouvislá vrstva obsahující zinkovou bělobu, titanovou bělobu a další sloučeniny – pigmenty na bázi železa, hliníku, křemíku, vápníku a olova. Poslední vrstva s bílými, žlutými, červenými a modročernými zrny byla pravděpodobně tvořená pigmenty na bázi železa, umělé železité červeně nebo Pruské modré, zinkové a titanové běloby a kadmiovou žluť a pigmenty na bázi olova a sloučeniny na bázi hliníku. Pojivo této vrstvy bylo pravděpodobně na bázi oleje a nelze vyloučit přítomnost polysacharidu.  Vzorek č. 2 tvořila jedna barevná vrstva s černými a bílými zrny uhličitanu vápenatého olovnaté běloby, malého množství sloučenin na bázi železa, hliníku a křemíku a černá zrna pravděpodobně uhlíkaté černi.  Vzorek č 3 tvořila kromě červeného podkladu tenka nejspíše laková vrstva, kterou nebylo možné identifikovat.  Dublovací směs Vzorek č 6 byla tvořená směsí bílkoviny, polysacharidu a nepolární látky, pravděpodobně klihem, škrobem a olejem (nebo částečně zmýdelněným olejem) spíše než pryskyřicí |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |