|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8406 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1116 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Obraz PANNA MARIE, res. Brotánková Šaníková |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 8405 | Osnovní nit z plátna |
| Vz. č. 2 | 8406 | Útková nit z plátna |
| Vz. č. 3 | 8407 | Barevná vrstva – světle modrá |
| Vz. č. 4 | 8408 | Barevná vrstva – tmavě modrá |
| Vz. č. 5 | 8409 | Barevná vrstva – jen podklad |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Závěsný obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Textil |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 9. 2. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2017\_17 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 2 (8406) Útková nit z plátna Stanovení vlákninového složení papíruOptická mikroskopie a mikrochemické testy - Herzbergova vybarvovací zkouškaBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Vlákna vzorku měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka, podélné rýhování a vínově červenou barvu po reakci s Herzbergovým činidlem), nejspíše se jednalo o len nebo konopí.Šířka vláken byla cca 28 µmOptická mikroskopie a mikrochemické testy – zkouška fluoroglucínemBílé dopadající světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Vlákna vzorku se po reakci s roztokem fluoroglucínu lokálně zbarvila do vínova - obsahovala menší množství ligninu. Velmi pravděpodobně se jedná o konopná vlákna**Závěr**Plátno bylo tvořeno konopnou útkovou a osnovní nití. Podkladové vrstvy obrazu byly tvořeny spodní částí obsahující uhličitany vápenaté a hořečnaté a malé množství hlinitokřemičitanů a horní částí obsahující uhličitany vápenaté a hořečnaté, barytovou bělobu, olovnatou bělobu a malé množství hlinitokřemičitanů.Vzorek č. 3 (8407) byl tvořen dvěma barevnými vrstvami šedomodrou a modrou. Obě obsahovaly olovnatou bělobu, pruskou modř, a ojediněle zrna barytové běloby a hlinitokřemičitanů – dle složení umělý ultramarín.Pojivo pigmentů bylo na bázi oleje, u kterého došlo k částečnému zmýdelnění vlivem olovnatých iontů.Vzorek č. 4 (8408) byl tvořen sytě modrou barevnou vrstvou obsahující pruskou modř, olovnatou bělobu a ojediněle zrna barytové běloby, uhličitanu vápenatého a hlinitokřemičitanů. Pojivo pigmentů bylo na bázi oleje, u kterého došlo k částečnému zmýdelnění vlivem olovnatých iontů.Laková vrstva byla pravděpodobně tvořena látkami na bázi bílkovin, pryskyřic a vosků nebo olejů |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |