|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8574 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 2 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1105 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Monotyp na papíře A. WIEVER, res. Peňázová |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 8573 | Barevná vrstva z pravé strany díla |
| Vz. č. 2 | 8574 | Papírová podložka - levý horní roh |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 24. 2. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2017\_12 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 2 (8574)Papírová podložka - levý horní roh Stanovení vlákninového složení papírové podložkyOptická mikroskopie a mikrochemické testy - Herzbergova vybarvovací zkouškaBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena a ojediněle se vyskytovala vlákna zbarvená do modra. Vínové zbarvení je typické pro hadrovinu, takto zbarvená vlákna měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka). Zbarvení do modra je typické pro buničinu.**Závěr**Pojivo barevné vrstvy bylo tvořeno látkami na bázi olejů a zmýdelněných olejů. Vzorek dále obsahoval bílkoviny a anorganické látky na bázi hlinitokřemičitanů.Vzorek papírové podložky obsahoval převážně vlákna hadroviny a ojediněle vlákna buničiny. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |