|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 4135 |
| **Odběrové číslo vzorku** | V5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 110 |
| **Místo** | Litomyšl |
| **Objekt** | Piaristická kolej, Očistcová kaple |
| **Místo odběru popis** | **Popis vzorků:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **vzorek** | **popis** | **místo odběru** | | **V1 (4131)** | žluto-zelená | **jižní stěna, [126,186]** | | **V2 (4132)** | červená | **jižní stěna, [190,219]** | | **V3 (4133)** | zelená | **severní stěna, [190,196]** | | **V4 (4134)** | černá | **severní stěna, [265, 181]** | | **V5 (4135)** | zelená na hnědé | **západní stěna, [280,183]** | | **V6 (4136)** | bílá | **východní stěna, [73,201]** | |  |  |  | | **T1 (4142)** | červeno-hnědá | **severní stěna, 50 cm nad zemí, rub transferu, hl=0-2 cm** | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Nástěnná malba |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Omítka |
| **Datace objektu** | 1. třetina. 18. století |
| **Zpracovatel analýzy** | Tišlová Renata |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 19. 11. 2007 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2007\_8 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Stratigrafie a složení barevných vrstev**  **vzorek V5 (4135):** zelená na červené   |  |  |  | | --- | --- | --- | | vzorek5_3x  **V5: bílé světlo, zvětšení 3x** |  |  | | V5  **V5: bílé světlo, zvětšení 100x** | 2  1  0 | V5 copy  **REM-BEI** |   **Popis a složení vrstev:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **vrstva** | **označení** | **popis** | **složení dle REM-EDS** | | 2 | **zelená** | obsahuje uhličitan vápenatý, olovnatý pigment (olovnatou bělobu) a země zelená;  povrch je sulfatizovaný | **Ca**, Si, Al (K, Pb, Fe, S)  olovnatý pigment: **Pb**, Ca sulfatizace: **Ca**, **S** (Pb) | | 1 | **červená** | pojivo červené je uhličitan vápenatý, z REM-EDS analýzy je patrné rozhraní mezi barevnou vrstvou a podkladem (*fresco-secco*?)  obsahuje uhličitan vápenatý, červený okr.  vrstva je částečně sulfatizovaná | **Ca**, Si, Al (Fe, K, *S*)  červený okr: **Fe**, Si, Ca | | 0 | **sv. okrová** | vápenná omítka na bázi bílého vzdušného vápna; plnivo omítky tvoří převážně křemen | matrix: **Cai**, Si, Al, (*K*)  zrna plniva: **Si**, (*Al, K, Fe*) |   **Analýza šedého zákalu – vzorek O1**  Infračervené spektrum bylo sejmuto z povrchu kusového vzorku O1. Pro srovnání bylo změřeno spektrum čistého standardu.  Ve vzorku O1 byly identifikovány tyto složky:  - síran vápenatý   |  | | --- | |  |   IR spektra povrchové vrstvy kusového vzorku O1 a IR spektrum standardu.  **Souhrn:**  Ve spodní části barevné výzdoby byl v říjnu 2007 proveden průzkum barevných vrstev. Ze stěny bylo odebráno celkem 7 vzorků na stratigrafii barevných vrstev, zjištění složení původních barevných vrstev, případně určit složení povrchových nečistot šedé barvy, která vytváří semitransparentní vrstvu na povrchu vzorků. Při průzkumu bylo zjištěno:  **Technika malby a pojivo barevných vrstev**  Technika malby nebyla z průzkumu jednoznačně potvrzena. U některých vzorků se jednalo o techniku fresco, u některých byla patrná vrstva, která vzniká schnutí povrchu vápenné omítky (vrstvička uhličitanu vápenatého), z čehož lze usuzovat na techniku secco. Vzhledem k tomu, že hlavním pojivem barevných vrstev je uhličitan vápenatý, bude se spíše jednat o techniku vápenné secco, případně o kombinovanou techniku fresco-secco. Barevné vrstvy byly na povrch omítky nanášeny bezprostředně, bez vrstvy intonaka nebo jiné vrstvy (podkresby či podmalby) a to většinou v jedné, případně dvou vrstvách (vzorky T1, V5).  **Pigmenty**  Pigmenty identifikované v barevných vrstvách se běžně užívali v období vzniku nástěnných maleb v kapli..  červená, hnědá: červený okr, umbra, minium (?)  černá: C-čerň  běloba: uhličitan vápenatý, olovnatá běloba  zeleně: země zelená  **Složení povrchové vrstvy**  Svrchní vrstva nečistot je tvořena převážně síranem vápenatým (sádrovcem). Vzhledem k fluorescenci vrstvy, patrné v optickém mikroskopu v UV světle, se na povrchu nachází organická vrstva, která mohla vzniknout při některém z předchozích restaurátorských zásahů (fixace nebo povrchová úprava barevné vrstvy). |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |