|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8739 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1093 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Um. dílo na papíře, res. Janská |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8739 | Levý horní roh rubová strana | | Vz. č. 2 | 8740 | Pravá část kopce z díla | | Vz. č. 3 | 8741 | Pravý spodní okraj | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** |  |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 20. 6. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2017\_8 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 1 (8739)  Levý horní roh rubová strana Stanovení vlákninového složení papírové podložkyOptická mikroskopie a Herzbergova vybarvovací zkouška Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do modrofialova, což je typické zbarvení pro buničinu. Pozorovaná vlákna měla typické znaky buničiny z jehličnatého dřeva (přibližně stejně silné buňky s dvojtečkami)  Závěr  Papírová podložka – vzorek (8739) byl tvořen vlákny buničiny z jehličnatého dřeva.  Bílá barevná vrstva vzorek (8740 a 8741) byla tvořena převážně titanovou a barytovou bělobou |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |