|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8597 |
| **Odběrové číslo vzorku**  | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1046 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Kniha Boží město, res. Čermáková |
| **Místo odběru popis** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** |
| Vz. č. 1 | 8597 | Str. 305 vzorek papírové podložky |
| Vz. č. 2 | 8598 | Str. 176 vzorek papírové podložky |
| Vz. č. 3 | 8599 | Niť šití |
| Vz. č. 4 | 8560 | Nit kapitálku - žlutá |
| Vz. č. 5 | 8561 | Useň |

 |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 13. 2. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv**  | 2017\_3 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 1 (8597) Str. 305 vzorek papírové podložky Stanovení vlákninového složení papírové podložkyOptická mikroskopie a mikrochemické testy - Herzbergova vybarvovací zkouškaBílé procházející světlo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena, což je typické zbarvení pro hadrovinu. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka), takže se nejspíše jednalo o hadrovinu ze lnu nebo konopí.**Závěr**Vlákna papírové podložky vzorek č. 1 a 2 (8597 a 8598) byla tvořena hadrovinou z lněných nebo konopných vláken.Nit šití vzorek č. 3 (8599) byla tvořena lněnými vlákny.Žlutá nit z kapitálku byla tvořena hedvábím.Useň byla třísločiněná.  |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |