|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8597 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 1 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1046 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Kniha Boží město, res. Čermáková |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8597 | Str. 305 vzorek papírové podložky | | Vz. č. 2 | 8598 | Str. 176 vzorek papírové podložky | | Vz. č. 3 | 8599 | Niť šití | | Vz. č. 4 | 8560 | Nit kapitálku - žlutá | | Vz. č. 5 | 8561 | Useň | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 13. 2. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2017\_3 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| Vzorek č. 1 (8597)  Str. 305 vzorek papírové podložky Stanovení vlákninového složení papírové podložkyOptická mikroskopie a mikrochemické testy - Herzbergova vybarvovací zkouška Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena, což je typické zbarvení pro hadrovinu. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka), takže se nejspíše jednalo o hadrovinu ze lnu nebo konopí. **Závěr** Vlákna papírové podložky vzorek č. 1 a 2 (8597 a 8598) byla tvořena hadrovinou z lněných nebo konopných vláken.  Nit šití vzorek č. 3 (8599) byla tvořena lněnými vlákny.  Žlutá nit z kapitálku byla tvořena hedvábím.  Useň byla třísločiněná. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |