|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** |  |
| **Odběrové číslo vzorku** | Měření 8 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1043 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Um. dílo na papíře ARTYČOK |
| **Místo odběru popis** | |  |  | | --- | --- | | **Seznam míst měření** | | | **Číslo měření** | **Popis** | | Měření 1 | Papírová podložka | | Měření 2 | Papírová podložka | | Měření 3 | Linka list | | Měření 4 | Bílá květ | | Měření 5 | Červený květ | | Měření 6 | Modrá | | Měření 7 | Zelená list | | Měření 8 | Linka tužka | | Měření 9 | Fialová | | Měření 10 | Hnědá | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Obraz |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** | Papír |
| **Datace objektu** |  |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 31. 7. 2017 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2017\_2 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Prvková analýza** Mobilní XRF analýza – objekt byl přikládán na přístroj. Měření bylo provedeno za vakua, bez použití filtrů.  **Měření č. 8**  Linka tužka Mobilní XRF analýza Naměřené spektrum    **Prvkové složení**  Převládající prvky: Ca, Fe, Pb  Prvky, u kterých množství nelze odhadnout: Al, Si, P, S  Prvky zastoupené v malém až stopovém množství: K, Ti, Mn, Cu, Zn, As  Pásy prvků Ti – Ba se překrývají a v takto malém množství nelze tyto prvky jednoznačně rozlišit  **Předpokládané materiálové složení**  Spektrum v oblasti tenké linky na papírové podložce bylo totožné se spektrem samotné papírové podložky. Tenká linka byla buď tvořena prvky, které není mobilní XRF analýza schopná identifikovat (např. uhlík – grafit, saze), nebo byla koncentrace prvků pod limitem identifikace. Touto metodou nelze určit složení linky. **Závěr** Samotná papírová podložka obsahovala řadu prvků - sloučenin, pravděpodobně mohlo jít jak o úpravu samotného papíru, tak o tónovací podmalbu.  Na objektu byly použity pigmenty olova, zvláště olovnatá běloba (bílé květy), mínium (červený květ).  Modré odstíny tvořily pigment na bázi mědi (například azurit, horská modř …).  Pigmenty tvořící zelený a fialový odstín nebylo možné touto metodou identifikovat.  Hnědý odstín byl tvořen pigmenty olova, rumělkou a dalšími. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |