|  |  |
| --- | --- |
| **Archivní číslo vzorku** | 8184 |
| **Odběrové číslo vzorku** | 5 |
| **Pořadové číslo karty vzorku v databázi** | 1015 |
| **Místo** |  |
| **Objekt** | Tisk Georgica Curiosa z roku 1716, res. Jadlovská |
| **Místo odběru popis** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Vzorek** | **Archiv. číslo** | **Popis** | | Vz. č. 1 | 8180 | Papírová podložka knižního bloku | | Vz. č. 2 | 8181 | Papír na pokryvu z přední strany | | Vz. č. 3 | 8182 | Papír šedý – vnitřní přelep z desek i hřbetu z přední desky | | Vz. č. 4 | 8183 | Papír z předsádky s černým motivem ze zadní desky | | Vz. č. 5 | 8184 | Papír – přelep s modrým potiskem ze zadní desky | | Vz. č. 6 | 8185 | Papír přelepený z vnitřní strany hřbetu u horní hlavice s tiskem | | Vz. č. 7 | 8186 | Nit šití knižního bloku | | Vz. č. 8 | 8187 | Nit z motouzu z horní části zadní desky | | Vz. č. 9 | 8188 | Nit z motouzu ze středu přední desky | | Vz. č. 10 | 8189 | Nit z motouzu z dolní části u přední ořízky na přední desce | | Vz. č. 11 | 8190 | Plátno z horní hlavice s modrými proužky | | Vz. č. 12 | 8191 | Plátno z horní hlavice jemně tkané | | Vz. č. 13 | 8192 | Useň ze zadní desky | | Vz. č. 14 | 8242 | Řemínek | | Vz. č. 15 | 8288 | Papír z dobových vysprávek | | Vz. č. 16 | 8369 | Plátno z fragmentu kapitálku na pření desce pod usní | | Vz. č. 17 | 8370 | Fragment původního vazu ze zadní desky | |
| **Místo odběru foto** |  |
| **Typ díla** | Kniha |
| **Typ podložky (v případě vzorků povrchových úprav / barevných vrstev)** |  |
| **Datace objektu** | 1716 |
| **Zpracovatel analýzy** | Hurtová Alena |
| **Datum zpracování zprávy k analýze** | 29. 2. 2016 |
| **Číslo příslušné zprávy v databázi zpráv** | 2016\_26 |

|  |
| --- |
| **Výsledky analýzy** |
| **Vzorek č. 5 (8184)**  Papír – přelep s modrým potiskem ze zadní desky Stanovení vlákninového složení papíru a textiliíOptická mikroskopie a mikrochemické testy Bílé procházející světlo   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  |   Vlákna vzorku se po styku s Herzbergovým činidlem zbarvila do vínově červena. Pozorovaná vlákna měla typické znaky lnu nebo konopí (kolénka) a znaky bavlny (pentlicovité stočení). Nejspíše se jednalo o hadrovinu z bavlněných a lněných nebo konopných vláken. Identifikace pigmentuOptická mikroskopie a rastrovací elektronová mikroskopie  |  |  | | --- | --- | |  | Bílé dopadající světlo | | SEM-EDX | |  |  |  | | --- | --- | | 1 | Popis vrstvy  Modrý zrna  SEM-EDX – prvkové složení  O, C, Al, Si, Na, S, K  Předpokládané složení  Krystaly pigmentu jsou nejspíše tvořeny umělým ultramarínem. |  **Závěr** Vzorek papírové podložky č. 1, 5, 6 a 15 (8180, 8184, 8185 a 8288) byly pravděpodobně tvořeny hadrovinou ze lnu nebo konopí.  Vzorek papírové podložky č. 2, 3 a 4 (8181, 8182 a 8183) byly tvořeny převážně hadrovinou a malým množstvím nejspíše dřevoviny.  Vzorek textilie č 7, 9, 10, 11, 16 a 17 (8186, 8188, 8189, 8190, 8369 a 8370) byly pravděpodobně tvořeny vlákny lnu nebo konopí.  Vzorek textilie č 8 a 12 (8187 a 8191) byly pravděpodobně tvořeny vlákny bavlny.  Povrchová barevná úprava vzorku č 5 (8184) byla tvořena pigmentem nejspíše na bázi umělého ultramarínu.  Vzorek usně č. 13 a 14 (8189 a 8242) obsahovali tříslovinu. |

|  |
| --- |
| **Fotodokumentace analýzy** |
|  |